

**ANEXO I**  
**CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL**

**1. RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de R\$ 81.306,73 (oitenta e cinco mil quinhentos e oitenta e seis reais e três centavos) distribuídos da seguinte forma:

**2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**

<b>Apoio a Produções Audiovisuais</b>	<b>Produto</b>	<b>Descrição</b>	<b>Total de Vagas</b>	<b>Valor por projeto</b>	<b>Valor total repassado neste produto</b>
<b>R\$ 81.306,73</b>	Curtas Metragens	Produções ATÉ 15' de duração	02	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
	Documentários	Produções ATÉ 10' de duração	03	R\$ 4.500,00	R\$ 13.500,00
	Produção de audiovisual do Hino oficial do município	Produção de pelo menos 8' de duração	01	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
	Videoclipes	Produção de videoclipe entre 3 a 6 minutos de duração (música, dança, teatro e circo)	06	R\$ 4.000,00	R\$ 24.000,00

	Video Tutorial	Sem suposto de tempo	03	R\$ 2.600,00	R\$ 7.800,00
	Produção Audiovisual Independente para pessoas da Cultura afro descendentes		02	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
	Video experimental		03	R\$ 800,00	R\$ 2.400,00
	Video Teatral		03	4.200,00	R\$ 12.600,00

### **Curta metragem:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **Curta-metragem** de pequena duração para **artistas locais**.

O fomento à produção de curta-metragem envolve o suporte para a criação e produção de pequena duração. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. O objetivo é impulsionar a produção de Curta-metragem criativo e de qualidade, estimulando a colaboração entre a cinematografia e o audiovisual.

### **Documentários:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **Documentários** para **artistas locais**.

O fomento à produção de documentário envolve o suporte para a criação, é um exemplo de formato que explora muito a exposição de uma parte ou da realidade como um todo. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. O objetivo é impulsionar a produção de Documentário criativo e de qualidade, estimulando a colaboração entre a cinematografia e o audiovisual.

#### **Produção de audiovisual do Hino oficial do município:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **videoclipe de artistas locais** com duração de **3 a 6 minutos**.

O fomento à produção de videoclipes envolve o suporte para a criação e produção de vídeos musicais, geralmente para fins de divulgação de artistas e suas músicas. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. O objetivo é impulsionar a produção de videoclipes criativos e de qualidade, estimulando a colaboração entre a música e o audiovisual.

#### **Produção de videoclipes:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **videoclipe de artistas locais** com duração de **3 a 6 minutos**.

O fomento à produção de videoclipes envolve o suporte para a criação e produção de vídeos musicais, geralmente para fins de divulgação de artistas e suas músicas. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. O objetivo é impulsionar a produção de videoclipes criativos e de qualidade, estimulando a colaboração entre a música e o audiovisual.

#### **Vídeo Tutorial:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **vídeo experimental de artistas locais**.

O fomento à produção de vídeo experimental envolve o suporte para a criação e produção de vídeo experimental, é todo aquele que experimenta com a linguagem cinematográfica, é todo aquele que usa a linguagem para além de uma função meramente narrativa. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. O objetivo é impulsionar a produção de vídeo experimental criativo e de qualidade, estimulando a colaboração entre o ensino-aprendizagem e o audiovisual.

#### **Produção Audiovisual Independente para pessoas da Cultura afro descendentes:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção audiovisual Independente para pessoas da Cultura afro descendentes de **artistas locais**.

O fomento à produção de Independente para pessoas da Cultura afro descendentes envolve o suporte para a criação e produção de vídeo audiovisual, é todo aquele que experimenta com a linguagem cinematográfica, é todo aquele que usa a linguagem para além de uma função meramente narrativa. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. O objetivo é impulsionar a produção de vídeo experimental criativo e de qualidade, estimulando a colaboração entre o ensino-aprendizagem e o audiovisual.

### **Vídeo Teatro:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **vídeo teatro de artistas locais**.

O fomento à produção de vídeo teatro envolve o suporte para a criação e produção de vídeo teatro, procedimento, que deriva da mistura das linguagens teatral e audiovisual, fazendo uso das técnicas de vídeo para a gravação de cenas teatrais, bem como, de outros recursos. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. O objetivo é impulsionar a produção de vídeo teatro criativo e de qualidade, estimulando a colaboração entre o teatro e o audiovisual.

### **3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES**

Ficam garantidas cotas étnico-raciais em todas as categorias do edital, nas seguintes proporções:

- a) 20% das vagas para pessoas negras (pretas e pardas); e
- b) 10% das vagas para pessoas indígenas.